



<sup>2</sup> Denominación: Lengua Extranjera I	Tipo: Curso	Nivel: (EMS, Pregrado, Posgrado)
Área de formación: Básica común obligatoria.	Modalidad: <input type="checkbox"/> Presencial	Prerrequisitos: N/A
Horas: 40 Teoría; 20 Práctica; 60 Totales	Créditos: 6	CNR:121586
Elaboró: Mtra. Mayra Mora Olmos	Fecha de actualización o elaboración: Mayo de 2017	

### Relación con el perfil de egreso<sup>3</sup>

El alumno será capaz de expresarse de una manera natural en el segundo idioma ( Inglés ) para establecer cualquier comunicación como si estuviera en su tierra natal.

### Relación con el plan de estudios<sup>4</sup>

El alumno estará capacitado para establecer una línea directa entre su carrera de elección y la segunda lengua ( Inglés ) y tendrá la certeza sobre cuál herramienta le será de mejor utilidad para los intereses que considere necesarios .

### Campo de aplicación profesional de los conocimientos que promueve el desarrollo de la unidad de Aprendizaje

Esta materia considera todos los aspectos culturales y prácticos en los que el egresado pudiera estar interesado en abordar, tanto durante como después de su carrera, esta materia así mismo es completa e integral ya que empodera al sustentante con una herramienta imprescindible para el logro de cualquier proyecto de vida.

## 2. DESCRIPCIÓN

### Objetivo general del curso

Al final de esta unidad de aprendizaje, el alumno tendrá las habilidades básicas dentro de la auditiva, redacción, lectura y diálogo para emprender el siguiente nivel de estas mismas habilidades, será capaz de visualizar una gramática básica y corregir errores, de ser necesario.

### Objetivos parciales o específicos

Al final del curso el alumno tendrá las habilidades necesarias para enfocar su aprendizaje en el siguiente nivel de la segunda lengua ( Inglés ) podrá también identificar cuando utilizar diferentes tiempos ( presente simple y/o continuo ) en su discurso o escritura y sabrá como utilizar elementos básicos de conversación para darse a entender en un nivel claro y específico junto con un nivel moderado de expresión cultural que requiere esta unidad de Aprendizaje.

<sup>1</sup> Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.

<sup>2</sup> Registrar en este apartado del formato, los datos que relacionan al programa con el dictamen como: denominación, créditos, horas teoría, horas prácticas, créditos, entre otros.

<sup>3</sup> Revisar el resultando 16 del dictamen I/2016/438 del HCGU, para identificar y describir los elementos de relación del programa con el perfil de egreso.

<sup>4</sup> A partir de una comprensión general del dictamen, registrar las consideraciones que identifican y relacionan a este curso con el plan de estudios de Abogado.



### Contenido temático<sup>5</sup>

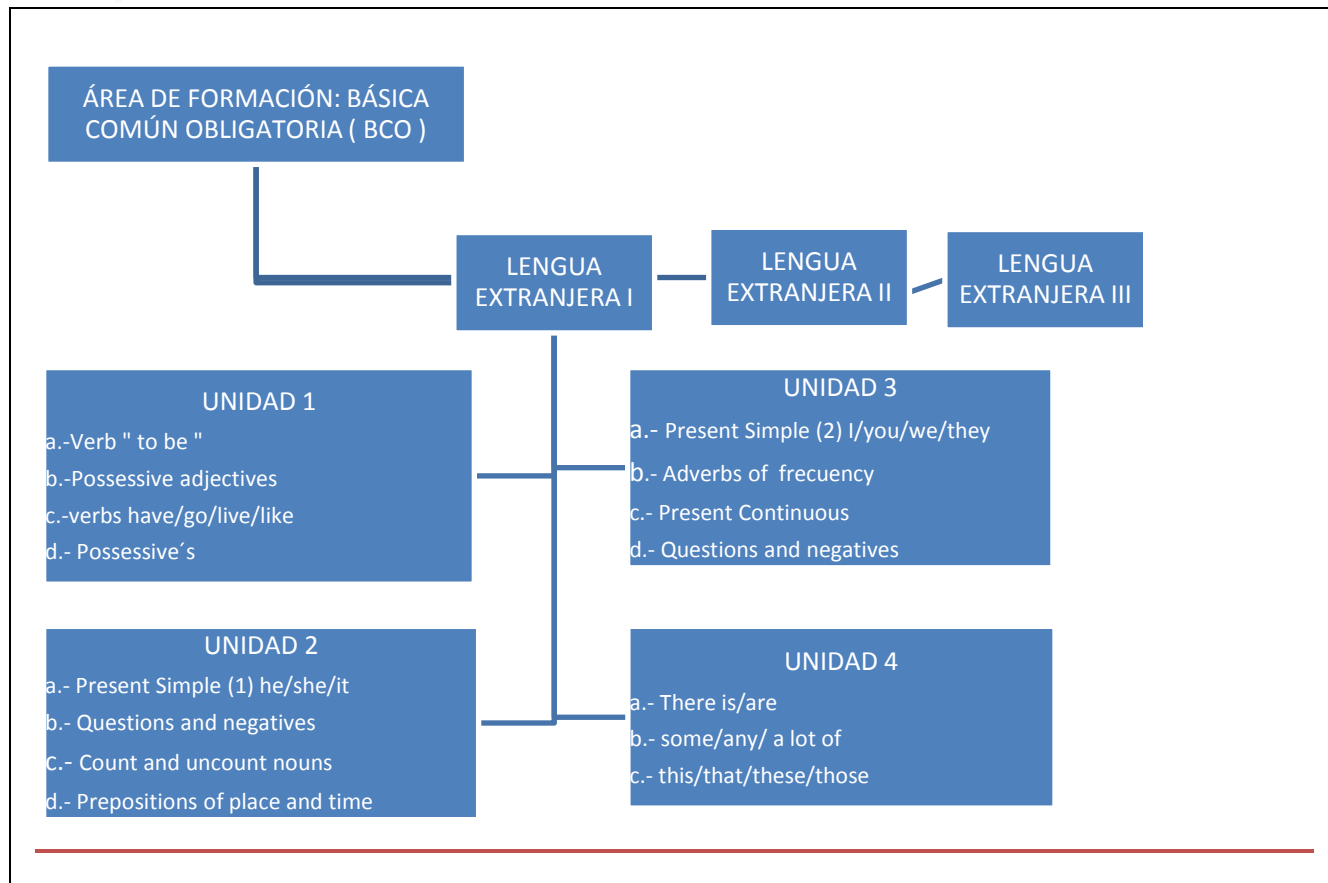
- **UNIDAD 1**
- a.-Verb " to be "
- b.-Possessive adjectives
- c.-verbs have/go/live/like
- d.- Possessive ´s
  
- **UNIDAD 2**
- a.- Present Simple (1) he/she/it
- b.- Questions and negatives
- c.- Count and uncount nouns
- d.- Prepositions of place and time
  
- **UNIDAD 3**
- a.- Present Simple (2) I/you/we/they
- b.- Adverbs of frequency
- c.- Present Continuous
- d.- Questions and negatives
  
- **UNIDAD 4**
- a.- There is/are
- b.- some/any/ a lot of
- c.- this/that/these/those

### Estructura conceptual del curso<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Registrar el contenido analítico del curso a través de unidades y sus temas; se consensó para el diseño del programa un mínimo de cuatro unidades y un máximo de ocho, exceptuando aquellas materias que, por sus características, requieran un mayor número.

<sup>6</sup> La representación gráfica que permita visualizar la totalidad de componentes temáticos y del objetivo del curso, es la finalidad de representarlos a través de una infografía, mapa, wordle –www.wordle.net-, u otra forma nemotécnica que lo favorezca.



**Modalidad de evaluación**

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
<b>Convencionales:</b> verdadero/falso, opción múltiple, relacionar, respuesta corta, completar textos, entre otras	
<b>Desempeño:</b> proyectos, portafolios de evidencias, tareas de desempeño, prototipos, entre otros.	
<b>Examen</b>	<b>50%</b>
<b>Tareas y Actividades</b>	<b>30%</b>
<b>Asistencias</b>	<b>10%</b>
<b>Plataforma</b>	<b>10%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

**Elementos del desarrollo de la unidad de aprendizaje (asignatura)**

<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras gramaticales; Simple Present and present Progressive, use of count and uncount nouns, adverbs of frequency, questions and negatives, third person of simple present.</li> </ul>
----------------------	--



<b>Aptitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Apertura a ideas, costumbres y culturas distintas.</li><li>● Motivación para el aprendizaje de otra lengua (inglés).</li><li>● Responsabilidad en su auto-aprendizaje.</li><li>● Trabajo en equipo.</li></ul>
<b>Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Responsabilidad</li><li>● Puntualidad</li><li>● Disciplina</li><li>● Dedicación</li><li>● Respeto</li><li>● Tolerancia</li><li>● Amor a la patria y nuestra cultura</li><li>● Constancia y honestidad en el aula y extra-aula</li></ul>
<b>Capacidades</b>	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas haciendo uso de los elementos gramaticales revisados durante el curso y los aplica a los conocimientos previos.
<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Entiende las ideas principales de textos más complejos.</li><li>● Interactúa de manera más fluida y espontánea con personas de habla inglesa.</li><li>● Produce de forma coherente temas específicos.</li><li>● Puede entender fácilmente lo que escucha en relación con ciertos temas</li></ul>

### 3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Liz and John Soars	New Headway Elementary Fourth edition	OXFORD	2016	<a href="http://www.oup.com/elt/headway">www.oup.com/elt/headway</a>

### 4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Irene E. Schoenberg	Focus on Grammar	Longman Grammar Series	1994	NA

### 5 PLANEACIÓN POR SEMANAS



Semana	Tema	Contenidos	Actividades para su movilización <sup>7</sup>	Recursos <sup>8</sup>	Evaluación <sup>9</sup>	Temas transversales <sup>10</sup>
1 y 2	You and me	Verb " to be " ( am, is , are ) Possessive adjectives My, your, his, her	El profesor abre la conversación con frases sobre su persona, quien es, que edad tiene, sus pasatiempos y color, animal, comida favoritas entre otras. También se incluye una actividad en la que el profesor menciona la estructura aplicada en el posesivo, para después dividir en grupos de 5 para que ellos compartan entre ellos la información y la expongan en plenaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diccionario (físico o electrónico)</li> <li>• Red social WhatsApp</li> <li>• Bocinas</li> </ul>	5pts	Ética, equidad de género, sustentabilidad, cultura de la legalidad, emprendimiento, derechos humanos, internacionalización, responsabilidad social, cultura de paz
3		Verbs have / go / like / live Possessive 's	El profesor utiliza los verbos con la estructura del posesivo para que los alumnos lo hagan en grupos y expongan sus propios			

<sup>7</sup> Vinculadas a los contenidos, podrán considerarse como tal aquellas que dan apertura o diagnostican el saber, las que lo desarrollan y las que lo aplican o lo transfieren a la práctica, en los términos del enfoque centrado en el aprendizaje.

<sup>8</sup> Agregar y describir cuáles videos, infografías, mapas, apps, páginas electrónicas, etc., podrá utilizar el que aprende para desarrollar habilidades, le permitirá desarrollar creatividad e ingenio.

<sup>9</sup> La descripción de criterios como el conjunto de elementos de calidad por producto de aprendizaje, son la base para que el discente desarrolle de forma equilibrada la transferencia de saberes a la práctica y visualice el logro a partir de sus resultados.

<sup>10</sup> Los temas transversales son principios que sustentan la relación de la educación con tópicos que interesan a todo ser humano y por ende, desarrollarlos en las aulas favorece la formación integral del profesionista en formación. Una forma de abordarlos podría ser que en una o varias de las actividades para la movilización de contenidos –luego de su desarrollo-, se trabaje uno o más temas transversales y se aborde la presentación de preguntas, respuestas a entrevistas, síntesis, análisis, deducciones, observaciones, conclusiones, inferencias, etc., en plenaria.



			<b>ejemplos ( árbol genealógico) ( my wife´s parents )</b>			
<b>4 y 5</b>	<b>A good job!</b>	<b>Present Simple Questions and negatives, Estructura importante para tercera persona (do vs. Does)</b>	<b>El profesor comienza con ejemplos de otras personas en un ejemplo de “rumor” para captar la atención de los alumnos y que tengan la facilidad de hablar en tercera persona con la finalidad de usar esta estructura, después los alumnos generan en grupo otras 6 a 10 oraciones para compartir en plenaria.</b>	<b>englishforeveryone.org esl-lounge.com</b>	<b>5pts</b>	
<b>6</b>	<b>Eat in or out</b>	<b>Count and uncount nouns ( a, an, irregular nouns )</b>	<b>El maestro identifica el vocabulario de algunos artículos de la cocina, así como fruta y comida, también artículos del salón para que ellos comprendan la estructura gramatical para cada artículo ( coffee, chair )</b>		<b>5pts</b>	
<b>7</b>	<b>Where is everything?</b>	<b>Prepositions of place and time. ( in, at ,on, under, between, in front of, behind )</b>	<b>El profesor solicita con anterioridad que los alumnos traigan de su casa una revista de la</b>			



			<p>cual ellos recortan una foto con diferentes artículos, los alumnos tendrán que especificar el lugar de cada artículo que muestra la fotografía</p>			
8	<p>Review and Extra Practice</p>		<p>El maestro solicita a los estudiantes hacer una revisión general de los temas revisados hasta el momento. A continuación les pide reunirse en grupos de 4 personas para realizar una práctica general antes del examen parcial</p>			
9	<p>Test and Activities Review</p>		<p>Examen impreso</p>			
10, 11 y 12	<p>Work hard, play hard !</p>	<p>Present simple vs present continuous ( to be + -ing)</p>	<p>El maestro pone varios ejemplos de como el presente simple es para hábitos en contraste con el presente continuo. La actividad comienza con un "role play" para que los alumnos comprendan la diferencia y generen sus</p>	<p>englishforeveryone.org esl-lounge.com</p>	<p>10pts</p>	



			<b>propios ejemplos.</b> Con una actividad similar a los sustantivos se pretende abrir la clase con una expresión visual de como se diferencian estas estructuras, buscando que los alumnos identifiquen la lección de forma pragmática y con ejemplos de la vida real que se utilizan desde las páginas de los recursos			
13 y 14	Somewhere to live	There is/ there are This/ that/ these/ those		englishforeveryone.org esl-lounge.com	5pts	
15	General Overview		Practicas escritas y online			
16	Evaluación Final		Los alumnos realizan el examen final			
17	Entrega de calificaciones y aclaraciones		El maestro llama a los alumnos uno a uno y les entrega las calificaciones finales del curso.			

**Perfil del profesor:**<sup>11</sup>

Profesional con Licenciatura en la enseñanza del Inglés o con nivel mínimo B2 de acuerdo al MCER y Teachers Training Diploma.

<sup>11</sup> Considerar la formación disciplinar y pedagógica, así como la experiencia profesional de quien enseña la materia, son principios que unifican en la persona, saberes teóricos y prácticos que podrán favorecer el desarrollo de habilidades, aptitudes, valores y capacidades en el discente.