



**Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos**

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Lengua y Literatura Francesa I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0788	48	---	48	6

Tipo de curso: (Marque con una X)

C= curso	P= practica	CT = curso-taller	<input checked="" type="checkbox"/> X	M= módulo	C= clínica	S= seminario
----------	-------------	-------------------	---------------------------------------	-----------	------------	--------------

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/> X	P=Posgrado
----------------	---------------------------------------	------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)

Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y culturas extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Humanidades

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	Área de formación básica particular obligatoria.	Área de formación básica particular selectiva.	Área de formación especializante selectiva.	Área de formación optativa abierta.


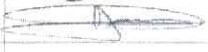
Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable
Revisión, Elaboración		
Elaboración	Enero 2013	Mayli Villalobos Manzo <i>Mayli Villalobos M</i>
Revisión	Enero 2014	Lic. Hilda Lidia Ramirez Gutierrez Lic. Alma Eduwigis Rangel Garía

Academia:

Academia de Lenguas Extranjeras

Aval de la Academia:

Nombre	Cargo Presidente, Secretario, Vocales	Firma
Lic. Alma Eduwigis Rangel Garcia	Presidente	
Lic. Hilda Lilia Ramirez Gutierrez	Secretario	

2. PRESENTACIÓN

El curso de Lengua y literatura francesa I conjunta los elementos básicos de la lengua francesa

3. OBJETIVO GENERAL

El objetivo más general pretende que el estudiante adquiera las herramientas que le permitan iniciarse en el dominio de la lengua francesa, desarrollando las habilidades que le permitan una comunicación efectiva en dicha lengua, pero sobre todo que le faciliten el acercamiento a autores de habla francesa.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En específico se pretende el estudiante logre desarrollar las habilidades comunicativas del idioma

1. Producción oral
2. Producción escrita
3. Comprensión auditiva
4. Comprensión lectora

5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

1. Nociones básicas
 - 1.1. Alfabeto, acentos y reglas de pronunciación
 - 1.2. La presentación
 - 1.3. Vocabulario básico
 - 1.4. Los números
2. Estructura de la oración sencilla
 - 2.1. Descripciones
 - 2.2. Uso de adjetivos
 - 2.3. Pronombres personales
 - 2.4. Verbos être y avoir en presente
 - 2.5. Verbos irregulares comunes (aller, venir, prendre, vouloir, pouvoir, devoir, mettre) en presente de indicativo.
 - 2.6. Uso de artículos determinados e indeterminados
3. La interrogación
 - 3.1. Diferentes estructuras de la interrogación
 - 3.2. Adverbios de interrogación
4. La negación
 - 4.1. Adverbios de negación
 - 4.2. Uso de artículos indeterminados en la negación

5.	Verbos del primer grupo en presente de indicativo 5.1 Dificultades 5.2 Verbos pronominales
6.	Adjetivos, artículos y sustantivos 6.1 Género y número de sustantivos 6.2 Género y número de adjetivos
7.	Preposiciones 7.1 Contracción de artículos con preposiciones
8.	Adjetivos 8.1. Adjetivos posesivos 8.2. Adjetivos demostrativos

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Expositiva • Trabajo en clase (individual y por equipo) • Trabajo en casa (tareas) • Trabajo práctico (personificaciones, situaciones cotidianas)

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)	
1	GRÉGOIRE, Maïa. Grammaire progressive du Français, niveau débutant. Cle International, Francia
2	
3	
4	
5	

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)	
1	La Littérature Francaise pour les nuls, Jean Joseph Julaud, First Editions
2	Disparition à Saint-Malo, Pierre Delaisne, Didier
3	Quinze jours pour réussir, Pierre Delaisne, Didier
4	Le casque misterieux, Pierre Delaisne, Didier
5	

9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente repite seminario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad:	Porcentaje:
Tareas y Reportes	10%
Participación y actitud en clase	20%
Examen Departamental (gramática)	20%
Examen Parcial (comprensión de lectura)	20%
Exposición oral	15%
15 horas de trabajo en autoacceso	15%
	100%