



**Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos**

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Lengua y Literatura Inglesa II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0789	48	--	48	6

Tipo de curso: (Marque con una X)

C= curso	P= practica	CT = curso-taller	<input checked="" type="checkbox"/> X	M= módulo	C= clinica	S= seminario
----------	-------------	-------------------	---------------------------------------	-----------	------------	--------------

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/> X	P=Posgrado
----------------	---------------------------------------	------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)

Lengua y literatura I

Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y culturas extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Humanidades

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria	Área de formación básica particular obligatoria	Área de formación básica particular selectiva	Área de formación especializante selectiva	Área de formación optativa abierta
--	---	---	--	------------------------------------



Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable
Revisión, Elaboración		
Elaboración	17-01-2014	Alma Eduwigis Rangel García
Revisión		Lic. Alma Eduwigis Rangel García Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutierrez

Academia:

Academia de Lenguas y culturas Extranjeras

Aval de la Academia:

Nombre	Cargo	Firma
Lic. Alma Eduwigis Rangel García	Presidente, Secretario, Vocales	
Lic. Hilda Lidia Ramírez Gutierrez	Secretario	

2. PRESENTACIÓN

El curso de **Lengua y literatura inglesa II** conjunta todos los conocimientos del idioma inglés así como los conocimientos de literatura Inglesa.

3. OBJETIVO GENERAL

El objetivo más general pretende que el estudiante adquiera las herramientas de analizar distintas obras literarias en el idioma inglés

En específico se pretende el estudiante logre desarrollar las siguientes habilidades del idioma:

1. Lectura
2. Comprensión
3. Escritura

Pronunciación y argumentar opiniones.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Capacidad para entender textos sencillos.
- Capacidad de redactar textos sencillos
- Capacidad de leer textos sencillos.
- Técnicas para identificar los géneros literarios
- Comprender textos y artículos relacionados con literatura en Inglés.
- Habilidad para la comunicación básica escrita y oral.
- Habilidad para inferir significados.
- Habilidad para dar su punto de vista.
- Conocer historia de la formación de la lengua inglesa.

5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

1. - The history of the English Language .
 - 1.1 English Today
 - 1.2 The beginnings of English
 - 1.3 Old English
 - 1.4 The normands in England
 - 1.5 Middle English
- 2.- Paragraph

- 2.1 The parts of paragraph
- 2.2 The topic sentence, support, conclusion
- 2.3 Form
- 2.4 Unity
- 2.5 Coherence
- 2.6 Cohesion: connecting words.
- 2.7 Writing a paragraph

- 3.- Language
- 3.1 I don't have much experience
- 3.2 Can you tell me a little about yourself?
- 3.3 Can you do a translation
- 3.4 Linking languages
- 3.5 We need the translation tomorrow
- 3.6 A report on our services

- 4.- Reading and comprehension exercises.
- 4.1 The Code of Hammurabi.
- 4.2 The Children of Ancient Rome
- 4.3 National Flags of the World
- 4.4 The Ancient Olympic Games

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- Expositiva
- Trabajo en clase (Individual y por equipo)
- Trabajo en casa (tarefas)
- Trabajo práctico (lecturas, exposiciones)
- Prácticas en sitios de internet que incluyen ejercicios.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	Andrew Sanders. The Short Oxford English Literature . Oxford University Press 2004
2	Kristin L. Johannsen. English for the Humanities . Thomson 2006
3	Henry John Amen IV. Read up. Build & Grow
4	Mary K. Rueten. Developing Composition skills Rhetoric and Grammar . Thomson 2003
5	Brigit Viney. The history of the English Language . Oxford bookworms 2003

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	Robert Louis Stevenson. Dr. Jekyll and Mr. Hyde . Penguin readers.
2	Mary Shelley. Frankenstein . Classic Starts

3	Longman Pocket English Dictionary. Pearson Longman. USA 2001
4	Write Right 1. Build & grow.
5	
6	

9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

Participación en clase, práctica oral durante cada sesión.
 Uso de sitios web.
 Uso del área autoacceso.
 Reporte de lectura básica en Inglés.
 Un examen parcia y otro final
 Revisión de tarea en cada sesión.
 Revisión de ejercicios o prácticas.
 Presentación final (oral)

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad:	Porcentaje:
Tareas y reportes	20%
Participación y trabajo en clase	20%
Examen departamental	20%
Evaluación oral	10%
Evaluación final	20%
Evidencia de trabajo en área de autoacceso	10%
Total	100%