



**Universidad de Guadalajara**  
**División de Estudios de la Cultura Regional**  
**Departamento de Humanidades Artes y Culturas Extranjeras**  
**Licenciatura en Humanidades**

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**  
**FORMATO BASE**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**De los Lagos**

Departamento:

**DHACE**

Carrera:

**Licenciatura en Humanidades**

Academia:

**Humanidades**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Historia Moderna y Contemporánea I**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>AO773</b>	<b>48</b>	<b>---</b>	<b>48</b>	<b>6</b>

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
<b>C= curso</b>	<b>Licenciatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Lic. en Antropología</li><li>o Lic. en Historia</li><li>o Lic. en Filosofía</li><li>o Lic. en Periodismo</li><li>o Lic. en Letras Hispánicas</li><li>o Lic. en Gestión Cultural</li></ul>	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

**Común obligatoria**

Elaborado por:

**Mtra. Patricia Eugenia Bravo Cárdenas**

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

**25 de agosto de 2008**

-----

**2. PRESENTACIÓN**

La historia moderna y contemporánea, entendida como modelos teóricos y de posiciones diversas respecto a la interpretación del pasado, es un proceso que inicia a partir de los siglos XIV y XV con varios hitos que marcan el gran tránsito hacia la modernidad. Dos grandes procesos caracterizan este gran periodo de la historia de la humanidad y lo son, primero, el desarrollo del capitalismo con sus periodos de crisis cíclicas y, segundo, la formación del Estado Moderno. Por supuesto no puede quedar de lado la formación de las ideas y la revolución en el conocimiento y las ciencias, así como los grandes planteamientos humanistas en el mundo del arte. Por eso una parte fundamental que debe observarse, además de los procesos de formación del mundo moderno arriba mencionados, lo es el cambio de instituciones, ideas y mentalidades así como modos de vida que configuran las diferentes formas de constituir el ser humano, de mirarse a sí mismo y de concebirse como el sujeto de la historia.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Conocer los grandes procesos e hitos que transformaron la historia y condujeron a la formación de la modernidad, con los hechos que la caracterizan como son la formación de del estado moderno y nacionalidades, de las democracias y repúblicas, de la revolución industrial y tecnológica que permitió el ascenso del capitalismo y la revolución en el conocimiento que inaugura una reflexión dentro de la racionalidad y las ciencias por último, el ser humano como el centro de reflexión del conocimiento, la ciencia y el mundo del arte.

### 4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

<p><b>Saberes Prácticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de un espíritu inquisitivo por conocer la génesis de la época contemporánea.</li> <li>• Atribución de significado de los hechos y grandes hitos de los procesos sociales que forman parte de la historia de la humanidad.</li> <li>• Comprensión de la acción de los seres humanos inscritos en contextos históricos particulares, acordes a fines y necesidades, intereses y valores.</li> <li>• Apreciación del mundo del arte y del conocimiento como parte de la construcción del espíritu racional que surgió y se consolidó en este gran periodo histórico en contraposición a un pensamiento religioso.</li> </ul>
<p><b>Saberes teóricos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las diversas posiciones y tendencias de la historia para interpretar el pasado.</li> <li>• Conocimiento de los hechos e hitos de la historia que transformaron el mundo, tanto político, social y culturalmente de la época conocida como “mundo moderno”</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la historia como comprensión de la acción y valores de las sociedades del pasado en relación al rescate de hechos que en diversas sociedades poseen significados distintos.</li> </ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis y síntesis</li> <li>• Pensamiento crítico y racional</li> <li>• Capacidad de expresión oral y escrita</li> <li>• Espíritu abierto y gusto por el conocimiento</li> </ul>

### **5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fin del mundo antiguo (del curso anterior “Historia Antigua”)</li> <li>2. La edad media (breve caracterización) (del curso anterior “Historia Antigua”) <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 La entrada a la edad media, la bifurcación de dos mundos (oriente y occidente)</li> <li>2.2 El mundo de la producción, el campo y el mundo de los vasallos</li> <li>2.3 La iglesia católica y la unidad política de los reinos</li> <li>2.4 El oscurantismo y la intolerancia religiosa</li> </ol> </li> <li>3. La entrada al mundo moderno <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 El comercio y la crisis de desarrollo del mundo medieval</li> <li>3.2 El desarrollo tecnológico</li> <li>3.3 Los descubrimientos ultramarinos</li> </ol> </li> <li>4. Industrialización y mundo moderno <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 El desarrollo del capitalismo</li> <li>4.2 Conquista y expoliación de las colonias</li> <li>4.3 Primera Revolución Industrial</li> </ol> </li> <li>5. Las revoluciones políticas <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 La revolución francesa</li> <li>5.2 La revolución de las colonias británicas en América</li> <li>5.3 Las revoluciones independentistas hispanoamericanas</li> </ol> </li> <li>6. Imperialismo y colonialismo <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 La consolidación de las metrópolis colonialistas y consolidación de sus imperios</li> <li>6.2 Las revoluciones europeas del siglo XIX</li> <li>6.3 La configuración hacia el siglo XX</li> </ol> </li> </ol>
---

### **6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura previa por parte del alumno con guía de lectura</li> </ol>
--

2. Seminario de discusión en clase de los problemas relevantes del subtema y tema en discusión
3. Análisis y discusión por equipos de tareas encomendadas y temas de reflexión puestas por parte del docente
4. Discusión en forma de panel, mesas redondas y otras técnicas grupales para una mejor reflexión
5. Asistencia con materiales videográficos como documentales históricos, documentos powerpoint, filmes con temas históricos para una mejor comprensión de los temas propuestos en clase.

### ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Reportes y tareas de temas de reflexión en clase	De los temas surgidos en clase y los documentales y películas exhibidos en clase o recomendados extraula. Al menos seis.	De comprensión de la acción y devenir de las sociedades del pasado. Formación de espíritu científico y humanista
Reportes por cada unidad de conocimiento (temas) con guía de lectura	Seis reportes con guía previa	De comprensión de la acción y devenir de las del sociedades del pasado. Formación de espíritu científico y humanista
Participación en clase	Clase por clase (15 sesiones)	De comprensión de la acción y de las sociedades del pasado. Formación de espíritu científico y humanista
Exámenes	Un examen parcial Un examen final	De comprensión de la acción y devenir de las sociedades del pasado. Formación de espíritu científico y humanista

### 10. CALIFICACIÓN

	Porcentaje
Discusión y participación en clase	25 %
Reportes y tareas entregadas en tiempo y forma	25 %
Primer examen parcial	25 %
Segundo examen parcial	25 %
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 11. ACREDITACIÓN

Solo Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente pierde derecho y deberá repetir el seminario en el siguiente ciclo.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.
3. No hay derecho a examen extraordinario por ser seminario

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

- Bergeron, Louis, Francois Furet y Reinhart Koselleck (1984, 1967). **La época de las revoluciones europeas 1780-1848**. vol. 26. Historia Universal siglo XXI.
- Galeano, Eduardo. **Las venas abiertas de América Latina**. Siglo XXI eds. México.
- García de Cortázar, J. Ángel y José Ángel Sesma Muñoz . **Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa**. Alianza editorial, Madrid. 2001(1a.ed. 1997).
- Hobsbawm, Eric **La era del capital, 1848-1875**. Crítica editorial, Barcelona.
- Hobsbawm, Eric . **La era de las revoluciones, 1789-1848**. Crítica, Barcelona, 2005
- Hobsbawm, Eric. **Los orígenes del desarrollo del capitalismo industrial**. Siglo XXI eds. México, 2000.
- Le Goff, Jacques. **La vieja Europa y el mundo moderno**. Altaya ediciones, Barcelona, 1998. ISBN 84-487-0929-2
- Le Goff, Jacques (2003). **En busca de la Edad Media**. Paidós, Orígenes. España.
- Lefebvre, Georges. **La revolución francesa. El Imperio (1787-1815)**. Fondo de Cultura Económica, Breviario núm. 151. México. 1987.
- Marks, Robert .**Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión**. Crítica, Barcelona, 2007
- Mommsenm, W. (1971). **La época del imperialismo. Europa 1885-1918**. Col . Historia Universal Siglo XXI. Eds. Siglo XXI. Vol 28. México
- Palmade, Guy (1983). **La época de la burguesía**. Vol. 27. Col. Historia Universal siglo XXI.
- Parry, John. **Europa y la expansión del mundo 1415-1715**. Fondo de Cultura Económica, México, 1986. Breviario núm. 60
- Soboul, Albert. **La Revolución Francesa**. Oikos-Tau, Barcelona, 1981.
- Wallerstein, Immanuel. **El sistema mundo**. Siglo XXI eds. México.
- Wolf, Eric (2005) **Europa y la gente sin historia**. Fondo de Cultura Económica, México.

### COMPLEMENTARIA

- Le Goff, Jacques (2003). **En busca de la Edad Media**. Paidós, Orígenes. España.
- García de Cortázar, J. Ángel y José Ángel Sesma Muñoz (2001). **Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa**. Alianza editorial, Madrid. (1a.ed. 1997).