



**Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos**

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Taller de Diseño Computacional II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0873	16	32	48	4

Tipo de curso: (Marque con una X)

C= curso	P= practica	CT = curso-taller	M= módulo	C= clínica	S= seminario	X
----------	-------------	-------------------	-----------	------------	--------------	----------

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura	X	P=Posgrado
----------------	----------	------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)

Taller de Diseño Computacional I

Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

Departamento:

De Ciencias Exactas y Tecnología

Carrera:

Licenciatura en Humanidades

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	Área de formación básica particular obligatoria.	Área de formación básica particular selectiva.	Área de formación especializante selectiva.	Área de formación optativa abierta.	X
---	--	--	---	-------------------------------------	----------

Historial de revisiones:

Acción: Revisión, Elaboración	Fecha:	Responsable
Elaboración	Agosto 2008	Auria Lucía Jiménez Gutiérrez
Revisión	Julio 2009	Auria Lucía Jiménez Gutiérrez

Academia:

Cómputo

Aval de la Academia:

03 de julio de 2009		
Nombre	Cargo	Firma
Héctor Alfonso Juárez López	Presidente	

2. PRESENTACIÓN

El curso de Taller de Diseño Computacional II se ven los temas introductorios para el diseño, y conocer el uso de Corel Draw y software de edición de imagen.

3. OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante sea capaz de realizar el diseño de un libro utilizando las herramientas de diseño computacional

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer los conceptos básicos del tema editorial.
2. Conocer leyes y técnicas que son usadas en el diseño.
3. Conocer el uso de software de diseño.

5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

- Módulo I. Introducción
- 1.1. El proceso productivo
 - 1.2. Productos Industriales Impresos
 - 1.3. Integración del Diseño
 - 1.4. Secciones de un libro
 - 1.5. Software de Diseño
- Módulo II. Criterios Funcionales
- 2.1. Legibilidad
 - 2.2. Lecturabilidad
 - 2.3. Formato
 - 2.3.1. Tamaño
 - 2.3.2. Proporción
 - 2.4. Materiales
 - 2.4.1. Papel
 - 2.4.1.1. Estucado
 - 2.4.1.2. Gramaje
 - 2.4.1.3. Acabado
 - 2.4.1.4. Otras características

Módulo III. Criterios Estéticos
3.1. Tipografía: carácter, familia, estilo
3.2. Color
3.3. Imagen: icónica, simbólica y abstracta
3.4. Textura: óptica y táctil

Módulo IV. Criterios
4.1. Criterios Industriales
4.2. Criterios Medioambientales
4.3. Criterios Normativos

7. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Módulo I.
Práctica de identificación de secciones.
Práctica de uso de software de diseño.

Módulo II.
Práctica de implementación de criterios funcionales.

Módulo III.
Práctica de implementación de criterios estéticos.

Módulo IV.
Práctica de implementación de criterios industriales.
Investigación de criterios medioambientales.
Investigación de criterios normativos.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	Macromedia Fireworks MX, Alfaomega, Cesar Pérez, 2003
2	Corel Draw 11, Alfaomega, E. Córdoba, 2008
3	
4	
5	

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	
2	
3	
4	
5	

10. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.

2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.

2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima promediada con lo indica la normatividad.

11. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia:	Porcentaje:
Participación en clase y Exposición	15%
Examen departamental	30%
Prácticas y trabajos de investigación	40%
Trabajo final	15%