



**Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos**

**PROGRAMA DE ESTUDIO
TALLER DE PALEOGRAFÍA**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

PALEOGRAFÍA

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0807 NRC 26542	36	60	96	9

Tipo de curso: (Marque con una X)

C= curso	P= practica	CT = curso-taller	X	M= módulo	C= clínica	S= seminario
----------	-------------	-------------------	----------	-----------	------------	--------------

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura	X	P=Posgrado
----------------	----------	------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)

NINGUNA

Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

NINGUNA

Departamento:

HUMANIDADES, ARTES Y CULTURAS EXTRANJERAS.

Carrera:

LICENCIATURA EN HUMANIDADES

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	Área de formación básica particular obligatoria.	Área de formación básica particular selectiva.	Área de formación especializante selectiva.	X	Área de formación optativa abierta.
---	--	--	---	----------	-------------------------------------

Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable
Revisión, Elaboración		
Elaboración	Agosto de 2013	LIC. MARIO GÓMEZ MATA
Revisión		

Acción:	Fecha:	Responsable
Revisión, Elaboración		
Elaboración		

Revisión		
-----------------	--	--

Academia:

Ciencias Humanas y Sociales

Aval de la Academia:

Agosto de 2013		
Nombre	Cargo Presidente, Secretario, Vocales	Firma
	PRESIDENTE	
	SECRETARIO	
	VOCAL	

2. PRESENTACIÓN

La Paleografía de las raíces griegas παλαιός (*palaios*) significa antiguo o primitivo, γραφή (*grafé*) es grafía o escritura, y el sufijo *-ía*, estudio (Bribiesca, 1980: 11), es una ciencia multi e interdisciplinaria con la Historia, Etnología, Filología, Antropología, Arqueología, Filología, Diplomática, Genealogía, etc. que todo científico de Ciencias Sociales y Humanidades debe dominar, no solamente para generar nuevo conocimiento, sino porque es indispensable en proyectos de investigación en fuentes primarias documentales de escrituras antiguas en los diversos soportes como papel, pergamino, piedra.etc.

La materia de Paleografía está planeada en un curso taller teórico-práctico, con 36 horas de teoría y 60 de práctica en diversos tipos de escritura de manuscritos siglos XVI al XIX.

Para incentivar al alumno a la reflexión y comprensión de las transcripciones paleográficas, se les motiva a la elaboración de ensayos sobre contextos históricos de los documentos en los que realizan transcripciones paleográficas de los siglos XVI al XIX de los archivos históricos de Lagos de Moreno, así como de los manuscritos digitalizados en línea de archivos como el fondo de la Real Audiencia de la Nueva Galicia de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola", los fondos el Archivo General de la Nación, el acervo digitalizado de los archivos eclesiásticos de la iglesia católica y registro Civil de México y de otros países de la Iglesia de los santos de los Últimos Días en su sitio web; y los archivos españoles del sitio web del Ministerio de Cultura de España vía programa Interpares, entre otros.

El incentivo para los alumnos de Paleografía es que exclusivamente trabajan documentos de esos archivos nacionales y extranjeros pero enfocados a historia de Lagos de Moreno o de la región centro occidental, lo que permite inclusive generar nuevo conocimiento que es publicado a través de ensayos de transcripciones paleográficas con estudios de contexto en el boletín oficial del Archivo Histórico de Lagos de Moreno, Jalisco.

Para la elaboración de sus ensayos a los alumnos se les guía para que desarrollen técnicas de investigación modernas, en fuentes complementarias, ya archivísticas, bibliográficas, de historia oral, etc. sobre temas concretos que surgen a partir de sus trabajos de transcripción paleográfica de un expediente manuscrito asignado por equipos, utilizando aparato crítico basado en los dos tipos de normas de citas documentales y bibliográficas la A.P.A. y la ISO 690 e ISO 690-2 para citas de documentos electrónicos.

3. OBJETIVO GENERAL

Que el alumno conozca la historia de la escritura, domine técnicas de transcripción y lectura paleográfica de manuscritos en escritura más común del siglo XVI al XIX, particularmente de América, como la escritura cortesana, procesal encadenada, procesal semi- encadenada y la humanística o itálica, estudiando y comprendiendo la terminología, instituciones, usos y costumbres así como diversas manifestaciones culturales de la época.

Durante el curso teórico-práctico el alumno deberá comprender el contenido informativo de los documentos en diversos soportes (principalmente papel) con escritura cortesana, procesal encadenada, semi encadenada y humanística o itálica, a través de métodos y técnicas para conocer abreviaturas por siglas o contracción, estilos ortográficos y gramaticales de cada época, tipos de trazo de las grafías, conocimiento de arcaísmos, etc.

También se educa a los alumnos para que conozcan las normas de Seguridad e Higiene, por los riesgos a la salud que implica la consulta física de un documento antiguo a fin de que siempre utilicen el equipo adecuado para su protección (guantes de cirujano, cubrebocas y en ciertos casos anteojos protectores para la vista) en la consulta de documentos antiguos que pueden estar infectados con microorganismos nocivos a la salud en documentos no desinfectados.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Que el alumno sea capaz de realizar transcripciones paleográficas de documentos en las escrituras más comunes usadas en los siglos XVI al XIX en el mundo de habla hispana como escritura cortesana, procesal encadenada, procesal semi- encadenada y la humanística o itálica.
2. Que a través de glosarios formados con la investigación de arcaísmos, el alumno pueda profundizar en el conocimiento de terminología, instituciones, usos y costumbres así como diversas manifestaciones culturales de la época y pueda ser capaz de comprender e interpretar el contenido de los documentos manuscritos.
3. Que el alumno asista realice transcripciones paleográficas e investigaciones de contexto sobre éstas, en documentos de los archivos Municipal de Lagos de Moreno así como de la parroquia de la Asunción, además de manuscritos de otros archivos de la región centro occidente, de México y del extranjero a los que los alumnos tendrán acceso físico en las salas de consulta de los archivos locales y digitales para otros archivos.
4. Que el alumno se familiarice con el uso de equipo de protección de Higiene y Seguridad que siempre deberá utilizar cuando consulte documentos en archivos históricos organizados y más en aquellos fondos documentales no organizados.
5. Que el alumno pueda comprender cómo la Paleografía es una ciencia inter y multidisciplinaria de la Historia, Antropología, Filología, Literatura, Genealogía, al contextualizar los asuntos y personajes producto de sus trabajos de transcripción paleográficas a través de ensayos.
6. Fomentar en los alumnos la generación de nuevo conocimiento científico a través de metodología de la investigación aplicada, con ensayos sobre transcripciones paleográficas de documentos inéditos siglos XVI al XIX en los archivos mexicanos y del extranjero sobre temas enfocados a la región centro occidental, publicándose sus trabajos en el boletín oficial del Archivo

5. CONTENIDO

CARTA PROGRAMÁTICA

Módulo 1 La Ciencia de la Paleografía.

- 1.1 Antecedentes históricos de la escritura.
- 1.2 Historia de la Paleografía como ciencia. Definición de la Paleografía
- 1.3 Importancia de la Paleografía en las Ciencias Sociales y de Humanidades
- 1.4 Reglas de Lectura paleográfica. El lenguaje colonial en documentos.
- 1.4 Técnicas de lectura paleográfica. Abreviaturas por inicial o contracción comunes. Palabras ligadas.
- 1.5 Medidas de Seguridad e Higiene al trabajar con documentos manuscritos antiguos soportes en materia orgánica como el papel, amate o piel.
- 1.6 Fuentes de investigación paleográfica con las TIC`s. Archivos Nacionales y extranjeros en la web.**

Módulo 2 La escritura cortesana.

- 2.1 Definición de la escritura cortesana
- 2.2 Historia de la escritura cortesana
- 2.3 Características de la escritura cortesana
- 2.4 Abreviaturas más comunes en esta escritura
- 2.5 Prácticas paleográficas en escritura cortesana.
- 2.6 Números arábigos y romanos en escritura virreinal.

Módulo 3. La escritura procesal encadenada.

- 3.1 Definición de la escritura procesal encadenada y semi encadenada.
- 3.2 Historia de la escritura procesal encadenada y semien cadenada.
- 3.3 Características de la escritura procesal encadenada y de la semi encadenada
- 3.4 Abreviaturas más comunes en estas escrituras
- 3.5 Prácticas paleográficas en escritura procesal encadenada y en la semi encadenada.

Módulo 4.- La escritura humanística o itálica.

4.1 Definición de la escritura humanística.

4.2 Historia de la escritura humanística.

4.3 Características de la escritura humanística.

4.4 Abreviaturas más comunes en esta escritura.

4.5 Prácticas paleográficas en escritura humanística.

7. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- a) Guiado por el docente el alumno en equipos hará transcripciones paleográficas en documentos manuscritos siglos XVI al XVIII según el módulo que corresponda.
- b) En cada módulo el alumno elaborará glosarios para conocer terminología e instituciones, costumbres etc. siglos XVI al XIX en el mundo de habla hispana.
- c) El alumno irá enriqueciendo un listado de abreviaturas comunes por iniciales y por contracción, del periodo referido.
- d) El alumno elaborará ensayos para contextualizar las transcripciones paleográficas que realice utilizando citas documentales y bibliográficas normalizadas.
- e) A lo largo del taller teórico-práctico se utilizarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) para analizar tipos de trazos, abreviaturas, estilos de escribanos reales, de cabildo y provisionales o nombrados de la época objeto del estudio, así como para trabajos de transcripción paleográfica en documentos manuscritos de archivos en línea nacionales y extranjeros a través de la web.
- f) Se harán lecturas grupales de las transcripciones paleográficas alumnos-docente para reforzar conocimientos en técnicas de lectura paleográfica, así como en terminología de la época.
- g) En cada módulo el alumno por equipos deberá entregar por lo menos un ensayo sobre transcripciones paleográficas y su contexto en las diversos tipos de escritura.

paleografía

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACUÑA, René. *Relaciones Geográficas del siglo XVI: Nueva Galicia*. México: UNAM, 1988. 360 p. ISBN 9681837.346-X.
- AGUILERA MURGUÍA, Ramón. *La experiencia en el manejo de Archivos para la Investigación en la Historia Eclesiástica*. México: Escuela Mexicana de Archivos A.C., 1996. 9 p.
- BRIBIESCA SÁMANO, María Elena. *Notas introductorias al estudio de la*

	<p><i>Paleografía</i>, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía-SEP, México, 1980. 124 p.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRIBIESCA SUMANO, María Elena. <i>Textos de paleografía y diplomática</i>. Universidad SAutónoma del Estado de México, Toluca, Estado de México, 2002.. 208 p. ISBN 968-835-750-2 • COLOMERA Y RODRÍGUEZ. Venancio. <i>Paleografía castellana: o sea, Colección de documentos auténticos para comprender con perfección todas las formas de letras manuscritas que se usaron en los siglos XII, XIII, XIV, XV y XVI ...</i> Editorial MAXTOR, Valladolid, 2002. 188 p. ISBN 84-9761-017-2 • COUTURE, Carol. ROUSSEAU, Jean-Yves. <i>Los archivos en el Siglo XX</i>, México: AGN, 1988. 434 p. ISBN 968-805-51 8-2 • CRISTIANO FLORIANO, Antonio. <i>Curso general de paleografía y paleografía y diplomática españolas: selección diplomática</i>. Imprenta la cruz, España. 1946. 18p. • GHERARD, Peter. <i>Geografía Histórica de la Nueva España</i>. México: UNAM, 2000. 496 p. ISBN: 968-36-8135-2. • • PEZZAT ARZAVE, Delia. <i>Guía para la interpretación de vocablos novohispano, siglos XVI al XVIII</i>. México: Archivo General de la Nación, 2001. 187 p. ISBN 970-628-578-4.
--	---

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1	
2	<p>BECERRA JIMÉNEZ, Celina G. <i>Gobierno, justicia e instituciones en la Nueva Galicia</i>. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2008.</p> <p>-----, (comp.). <i>Los occidentes de México (siglos XVI-XIX). El archivo: instrumento y vida de la investigación histórica</i>. Guadalajara: UdG/CEMCA/ColMich/INAH-UAZ/ AHColima/ColJal/CIESAS-México, 1997.</p>
	<p>BERTHE, Jean-Pierre. CALVO, Tomás, <i>et al.</i> <i>Sociedades en construcción. La Nueva Galicia según las visitas de oidores (1606-1616)</i>. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2000. 376 p. ISBN: 968-895880-8.</p>
3	<p>FÁBREGAS, Andrés. <i>La formación histórica de una región: los Altos de Jalisco</i>. México: SEP, 1986. 302 p. ISBN 968-496-073-5.</p>
4	<p>GÓMEZ MATA Mario. <i>Bautismos, matrimonios y defunciones, en el primer siglo de Santa María de los Lagos</i>. Lagos de Moreno, Ayuntamiento de Lagos de Moreno/Casa de la Cultura de Lagos de Moreno/Consejo de Cronistas de Los Altos, A.C., 2010.</p>
5	<p>Grupo Iberoamericano de Terminología Archivística. <i>Diccionario de terminología archivística</i>. Madrid: Ministerio de Cultura, 1995. ISBN: 84-8181-066-5</p>

	GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, José Antonio; <i>Colección de documentos del obispado de Aguascalientes. Tomo 1 siglos XVI y XVII</i> . México. Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2002. 206 p. ISBN: 968-6259-84-8.
	MORIN, Claude. <i>Los libros parroquiales como fuente para la historia demográfica y social novohispana</i> en "Historia Mexicana", No. 83, vol. XXI, enero-marzo, 1972, núm. 3, 141 p.
	RICARD, Robert. <i>La conquista espiritual de México.</i> , FEC, México, 1999, 491 p. ISBN 968-16-2176-X
	RIVERA SANROMÁN, Agustín. <i>Anales Mexicanos de la Reforma y del Segundo Imperio</i> . Comisión Nacional para las conmemoraciones cívicas, México, 1963. 381 p.
	RIVERA SANROMÁN, Agustín. <i>La Filosofía en la Nueva España o sea disertación sobre el atraso de la Nueva España en las ciencias filosóficas precedida de dos documentos</i> , Lagos, Tipografía de Vicente Veloz a cargo de A. López Arce, 1885.
	RIVERA SANROMÁN, Agustín. <i>Principios críticos sobre el virreinato de la Nueva España i sobre la revolución de Independencia escritos en Lagos por Agustín Rivera, Doctor de la Ex Universidad de Guadalajara</i> . México: SEP-UNAM, 1988. 397 p. ISBN: 968-29-1787-5.
	ROMÁN GUTIÉRREZ, José Francisco, <i>Sociedad y evangelización en Nueva Galicia en el siglo XVI</i> . Jalisco: Colegio de Jalisco, 1993. 496 p.
	SANTAMARÍA, J. Francisco. <i>Diccionario de mejicanismos</i> . Editorial Porrúa. México, 2000. 1207 p. ISBN 968- 452-538-9
	TAMAYO Alberto. <i>Archivística, Diplomática y Sigilografía</i> . Madrid: Cátedra, 1996. 334 p.
	SITIOS WEB: Archivo General de la Nación, [En línea]. Disponible en Web: < http://www.agn.gob.mx/guiageneral/ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, Portal de archivos españoles en web: http://pares.mcu.es/ Registros eclesiásticos manuscritos y mecanuscritos en línea de América: https://familysearch.org/search Real Academia Española. <i>Diccionario de la Lengua Española</i> , 22ava. Ed. [En línea] Disponible en web: < http://buscon.rae.es/drael/ >
	PRÁCTICAS PALEOGRÁFICAS EN: Archivo Histórico de Lagos de Moreno. Fondo Ayuntamiento y Judicial siglos XVI al XIX escritura procesal encadenada y semi encadenada y humanística calle Miguel Leandro Guerra esq. Mariano Azuela. Archivo Histórico de la parroquia de la Asunción de Lagos de Moreno. Series juzgado eclesiástico, correspondencia, libros de gobierno, visitas obispaes, fábrica, y registros sacramentales, siglos XVI-XIX, escritura cortesana,

procesal encadenada, semi encadenada y humanística
--

10. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

Mecanismos para la evaluación ordinaria:

- 1.- El alumno obtendrá su calificación final en base a 60 puntos de 100, distribuidos en diversas cantidades de 15 puntos por actividades indicadas por cada uno de los primeros cuatro módulos, que son transcripciones paleográficas de documentos que se le asignen, investigaciones, glosario de terminología de la época, y ensayos. El alumno obtendrá el resto de su puntaje de hasta 40 puntos en el examen final que se les aplicará teórico práctico.
2. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario.
- 3.- Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.
- 4.- De no obtener cualquiera de los dos requisitos enunciados en los puntos 1 y 2 automáticamente repite el curso.
- 5.- No hay examen extraordinario.

11. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia:	Porcentaje: 1000%
Actividades de transcripciones paleográficas, glosario, investigaciones, ensayos en los 4 primeros módulos y asistencia	60%
Examen teórico-práctico final	40%