

# LICENCIATURA EN HUMANIDADES

Coordinadora de Carrera  
Lic. María del Carmen Quevedo Marín  
mquevedo@lagos.udg.mx  
Tel. 01 (474) 742 43 14, ext. 66538

UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO  
DE LOS LAGOS



## Directorio

**Armando Zacarías Castillo**  
*Rector de Centro*  
armando.zacarias@lagos.udg.mx

**Juan Hugo García López**  
*Secretario Académico*  
secretaria.academica@lagos.udg.mx

**Juan Alberto Padilla Zamora**  
*Secretario Administrativo*

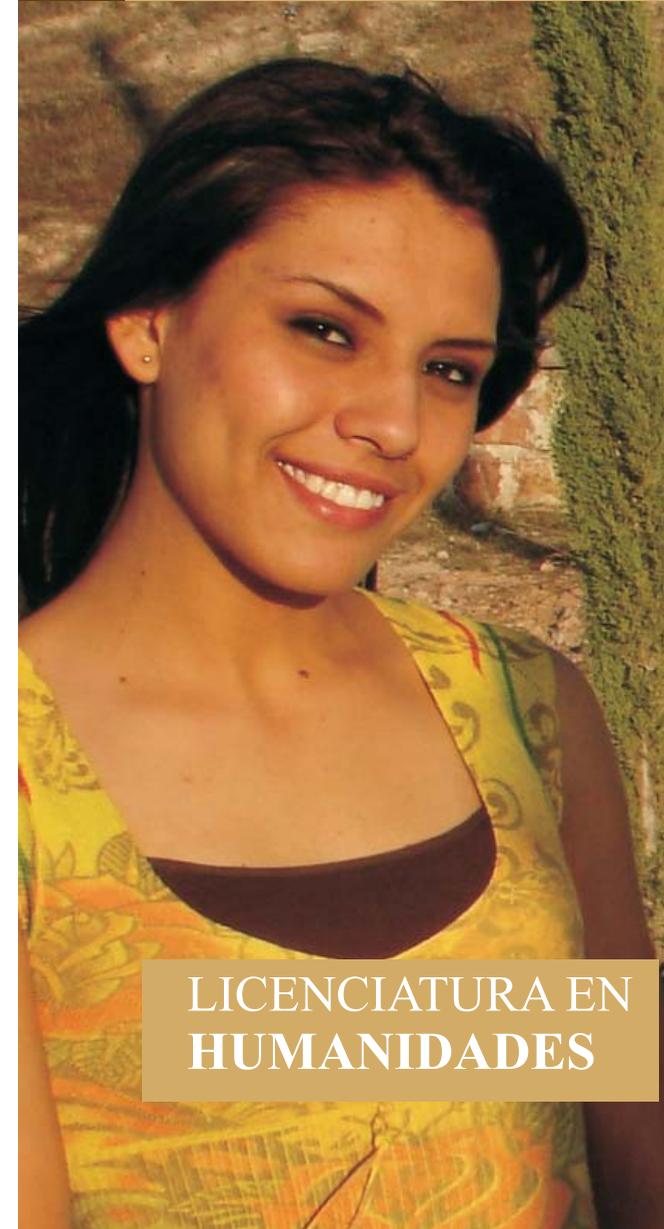
## ORIENTACIÓN EN PSICOTERAPIA Y TEORÍAS PSICOANALÍTICAS

- Constructivismo y Psicoterapia
- Desarrollo y Estructuración de la Personalidad I, II
- Psicopatología I, II, III
- Supervisión de Casos I, II, III
- Técnicas de Psicoterapia de Parejas
- Técnicas de Psicoterapia Familiar
- Técnicas de Psicoterapia Grupal con Adultos
- Técnicas de Psicoterapia Grupal con Niños
- Técnicas de Psicoterapia Individual para Adolescentes
- Técnicas de Psicoterapia Individual para Adultos
- Técnicas de Psicoterapia Individual para Niños
- Teorías Clásicas de la Psicoterapia I, II
- Teorías Contemporáneas de la Psicoterapia I, II, III
- Terapia en Grupo I, II, III

## ÁREA DE FORMACIÓN OPTATIVA ABIERTA

- Taller de Artes Visuales I, II, III, IV, V, VI
- Taller de Cine I, II
- Taller de Diseño Computacional I, II
- Taller de Periodismo I, II
- Taller de Radio I, II
- Taller de Redacción I, II
- Taller de Televisión I, II
- Taller de Traducción Literaria

- Temas Selectos de Cultura de los Pueblos Indios de América Latina I, II
- Temas Selectos de Culturas Africanas Contemporáneas I, II
- Temas Selectos de Culturas Asiáticas Contemporáneas I, II
- Temas Selectos de Culturas Clásicas I, II
- Temas Selectos de Culturas Europeas Contemporáneas I, II
- Temas Selectos de Psicología I, II, III, IV, V
- Temas Selectos de Antropología Cultural I, II, III
- Temas Selectos de Antropología Filosófica I, II
- Temas Selectos de Filosofía I, II
- Temas Selectos de Historia Cultural I, II, III, IV, V, VI
- Temas Selectos de Lenguas I, II, III
- Historia de los Géneros Literarios
- Literatura Árabe, Africana y Asiática
- Literatura de los Siglos de Oro
- Literatura Medieval
- Literatura Sudamericana
- Literatura y Artes Plásticas
- Literatura y Cine
- Literatura y Filosofía
- Literatura y Música
- Literatura y Periodismo
- Taller de Crónica y Ensayo
- Taller de Formas Poéticas
- Taller de Novela y Cuento
- Técnicas de Investigación Documental
- Historia de la Modernidad
- Historia de la Música Contemporánea
- Historia de la Tecnología
- Historia de las Ideas
- Historia de las Políticas Culturales
- Historia de las Religiones
- Historia de los Prejuicios
- Historia de las Artes Visuales
- Historia del Catolicismo
- Historia del Cine
- Historia del Islam
- Historia del Libro y de la Lectura
- Historia del Periodismo
- Historia Oral
- Historia y Cultura
- Historia y Literatura
- Historia de las Prácticas Religiosas



LICENCIATURA EN  
HUMANIDADES



Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de los Lagos  
Av. Enrique Díaz de León 1144,  
Col. Paseos de la Montaña, C.P. 47460,  
Lagos de Moreno, Jalisco  
Tel. +52 (474) 742 36 78, Fax ext. 66527

Sede San Juan de los Lagos  
Calle Tenazas s/n, Col. El Herrero,  
San Juan de los Lagos, Jalisco  
Tel. 01 (395) 785 40 00



**CULagos**  
Ciencia y Cultura para la Región

# LICENCIATURA EN HUMANIDADES

Coordinadora de Carrera  
Lic. María del Carmen Quevedo Marín  
mquevedo@lagos.udg.mx  
Tel. 01 (474) 742 43 14, ext. 66538

# LICENCIATURA EN HUMANIDADES

Coordinadora de Carrera  
Lic. María del Carmen Quevedo Marín  
mquevedo@lagos.udg.mx  
Tel. 01 (474) 742 43 14, ext. 66538

Los estudiantes reciben una formación amplia y sólida en diferentes áreas humanísticas, y fortalecen su formación a través de talleres de Informática, radio, fotografía, televisión, periodismo, diseño en computadora, idiomas, entre otras actividades artísticas.

## CAPACIDADES QUE ADQUIERE EL LICENCIADO EN HUMANIDADES

Los egresados serán capaces de construir teorías y metodologías para explicar e interpretar la realidad en el campo de las ciencias humanas. Evaluarán éticamente las consecuencias de su acción profesional y personal para llegar a constituirse en agentes de transformación pertinente de la realidad, promoviendo actitudes de apertura, solidaridad y ética.

## CAMPO DE DESEMPEÑO PROFESIONAL DEL LICENCIADO EN HUMANIDADES

El especialista en estas áreas encuentra empleo en cualquier actividad que se refiera a la docencia, investigación, administración y difusión de áreas de cultura, educación, administración pública y de creación personal. Se desenvuelve perfectamente en instituciones públicas y de gobierno, así como privadas, en asesoría, gestión y creación. En medios de comunicación audiovisuales y escritos. En escuelas y organismos no gubernamentales, así como medios electrónicos y en la creación de lenguajes.

## OBJETIVO DEL PROGRAMA

Es promover una formación humanística de carácter transdisciplinar que tenga en cuenta de modo especial la perspectiva contemporánea, proporcionar una formación personal, dotar a los estudiantes de conocimiento y aptitudes para el

desarrollo de una variedad de trabajos, tanto en el ámbito docente, la investigación y en el campo de la gestión.

## PERFIL DE INGRESO

Contar con estudios concluidos de bachillerato y los demás que marque la legislación vigente de la Universidad de Guadalajara.

Las orientaciones para especialización, y que se cursarán en el último año, son:

Historia y Cultura  
Antropología Cultural  
Psicoterapia y Teorías Psicoanalíticas  
Letras



## El Plan de estudios de la carrera es el siguiente:

### ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICO COMÚN OBLIGATORIA

- Antropología Social
- Historia de la Música
- Sexualidad Humana
- Psicología Social
- Historia de la Marginación
- Antropología Cultural
- Antropología Filosófica
- Ciudades y Ciudadanos
- Cultura y Arte de las Sociedades Transterradas
- El Hecho Religioso en el Mundo
- Filosofía Clásica
- Filosofía Política Contemporánea • Filosofías Modernas y Contemporáneas I, II
- Geografía General
- Geografía Regional
- Historia Antigua
- Historia de la Cultura I, II
- Historia del Arte I, II
- Historia Moderna y Contemporánea I, II
- Lenguas Clásicas I, II
- Modelos Literarios I: Narrativa
- Modelos Literarios II: Teatro
- Modelos Literarios III: Poesía
- Modelos Literarios IV: Ensayo
- Patrimonio Arquitectónico
- Teologías Latinoamericanas Modernas y Contemporáneas
- Teorías de Género
- Teorías de la Democracia
- Teorías de la Comunicación y Medios
- Práctica Profesional (Supervisión y Seguimiento)

### ÁREA DE FORMACIÓN PARTICULAR SELECTIVA (ELEGIR UNO DE LOS TRES BLOQUES)

- Lengua y Literatura Inglesa I, II, III

- Lengua y Literatura Francesa I, II, III
- Lengua y Literatura Alemana I, II, III

### ORIENTACIÓN EN ANTROPOLOGÍA Y CULTURA

- Etnografía I, II
- Antropología Simbólica
- Organización Social
- Antropología Lingüística
- Etnología
- Temas Selectos Antropológicos I, II
- Corrientes Antropológicas Contemporáneas
- Antropología de la Religión
- Teorías Antropológicas Clásicas Avanzadas
- Lengua y Cultura
- Estudios Postcoloniales
- Etnia, Nación y Estado
- Trabajo de Campo (Supervisión y Seguimiento)

### ORIENTACIÓN EN LETRAS

- Corrientes de la Crítica Literaria
- Corrientes Literarias Contemporáneas
- Estructura Gramatical del Idioma
- Hermenéutica y Literatura
- Introducción a la Lingüística
- Literatura Comparada
- Literatura Dramática
- Literatura Hispánica
- Literatura Mexicana del Siglo XIX y XX
- Literatura y Sociedad
- Taller de Edición
- Técnicas de Redacción Avanzada
- Teoría Literaria
- Vanguardias Literarias