Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario
Centro Universitario de los Lagos

Departamento:
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:
Licenciado en Psicología

Academia:
Psicología Básica

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)
Psicología de La Interculturalidad

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
19134	**44**	**20**	**64**	**7**
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos: **19116 NO**	
C= CURSO TALLER	**LICENCIATURA**	**PSICOLOGÍA Y HUMANIDADES**		

Área de formación
Área de Formación Básica Obligatoria

Elaborado por:
Maestra: María Micaela López Olivárez
Dr. Netzahualcoyotl Zepeda Villaseñor

Fecha de elaboración: **29/06/2015**

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

La palabra «intercultural» incluye «inter» y «cultural», que significan «entre» y «cultura». La sociología, la psicología, la educación, la comercialización, la filosofía de la resolución de conflictos, estudian los fenómenos resultantes del encuentro de culturas diferentes.
Se puede definir a la interculturalidad, como un proceso de comunicación e

interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la concertación y convivencia enriquecida entre culturas.
Las relaciones interculturales se basan en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, de ahí la necesidad de la intervención de los profesionales que intervengan para resolverlos mediante el respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo y la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la sinergia.
La interculturalidad está sujeta a variables como: diversidad, hegemonía cultural, política y económica de países y regiones, definiciónes del concepto de cultura, obstáculos comunicativos como el idioma, políticas integradoras e integracionistas de los Estados, jerarquizaciones sociales, sistemas económicos excluyentes y que sustentan hegemonías ideológicas mediante la discriminación, así como diferentes niveles de desconocimiento entre grupos culturales de los mecanismos sociales y políticos para el ejercicio de derechos civiles, así como diferencias en el ejercicio de los derechos humanos y de género.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Reconoce a la (s) cultura (s), incluida la suya, como un fenómeno histórico producto de factores humanos, temporales y espaciales, en cambio constante y a las sociedades actuales como multiculturales.
Desarrolla habilidades a partir de enfoques interculturales para enriquecer las relaciones sociales, combatir los prejuicios e intervenir como profesional de la psicología en los problemas generados por el cambio cultural.

– Contribuir a la creación de una sociedad de igualdad de derechos y al establecimiento de las relaciones internacionales armoniosas.

– Desarrolla habilidades de afrontamiento para desenvolverse en culturas diferentes a la propia.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Distingue y aceptar el pluralismo cultural como una realidad de la sociedad Identifica y describe causas de origen cultural de la conducta de individuos y los vincula a su práctica profesional desde una orientación pluricultural Desarrolla, la comunicación intercultural con una diversidad lingüística e idiomática.
Saberes teóricos	Conoce y se familiarizará con los principales conceptos relacionados con el estudio de la interculturalidad. Reconoce las posturas teóricas acerca del Otro y su importancia para la construcción de saberes especializados.
Saberes	Es solidario en la construcción de comunidades incluyentes, respetuosas

formativos	y pacificas. Actúa de manera profesional.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

UNIDAD I. CULTURA Y SOCIEDAD
1.1 Cultura, sociedades multiculturales y prácticas interculturales.
1.2 Psicología social, estereotipos y actitudes étnicas
1.3 Análisis de fenómenos psicosociales.
1.4 Psicología de la interculturalidad

UNIDAD II GLOBALIZACIÓN Y LOCALIZACIÓN.
2.1 Flujos y procesos poblacionales
2.2 Proceso de adaptación social
2.3 Individualismo y colectivismo.
2.3 Mentalidad Global.
2.4 Problemas y oportunidades generados por la constitución de sociedades multiculturales.

UNIDAD III. CONTRASTE DE VALORES CULTURALES
3.1 Valores en actitudes y conductas culturales.
3.2 Diferencias semánticas.
3.3 Influencias religiosas.
3.4 Hibridación cultural

UNIDAD IV. LENGUAJE,
4.1.Comunicación intercultural.
4.2 Diversidad lingüística.
4.3 Costumbres y protocolo en comunicaciones
4.4 Lenguaje e interacción cultural.

UNIDAD VI. GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO.
5.1 Contando la diferencia: métodos cuantitativos.
5.2 Metodología cualitativa
5.3 Investigación participativa
5.4 Etnografía

6. ACCIONES

Entrega oportuna de análisis de lectura y videos tomando en cuenta los siguientes requisitos:
a) Datos de la referencia bibliográfica.
b) Tema.
c) Principales ideas propuestas por el autor.
d) Comentario personal y/o conclusión.
Exposición de Temas por equipo
a) Selección de tema para exposición.

b) Investigación sobre el tema
c) Asesoría para la exposición del Tema.
Presentación de examen parcial al finalizar cada unidad de contenido.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Evaluación (Exámenes)	Se efectuará un examen parcial por unidad.	Teórico
Exposición (Temas sombreados serán expuestos por equipos)	Cada equipo expondrá un tema en el cual se calificará contenido, calidad, creatividad, presentación y dominio del tema; además deberá incluir una dinámica relativa a su tema.	Teórico-Práctico
Análisis de lecturas y películas	Se analizarán por escrito las películas acordes a los temas y se delegarán las tareas correspondientes a los temas a tratar, con el compromiso de lectura previa a la clase anterior.	Teórico-Práctico
Representación de culturas	Se seleccionarán algunos grupos culturales para hacer una presentación dialogada ante el grupo.	Teórico-Práctico

10. CALIFICACIÓN

	Porcentaje
PRESENTACIÓN DE TEMA Y ACTIVIDADES POR EQUIPO	20%
TAREAS	20%
EXÁMENES PARCIALES	20%
TRABAJO TERMINAL	20%
EXAMEN DEPARTAMENTAL	20%
Total	**100%**

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:
1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

PUNTOS DE ATENCIÓN:
1. Las justificaciones de cualquier retardo o inasistencia deben presentarse a más tardar en la siguiente sesión de clases de la que se presentó el evento.
2. No se permitirá la entrega de trabajos extra con el fin de aumentar la nota obtenida; ésta se basará solamente en el puntaje adquirido en los criterios de evaluación anteriormente señalados.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Aneas, M.A.& Sandín, M.P. Investigación sobre comunicación intercultural: algunas reflexiones sobre cultura y metodología cualitativa. *FQS,* Vol. 10, 1, Art.51.

Bhabha, H. (2002) *El lugar de la cultura.* Buenos Aires: Manantial.

García Canclini, N. (1989) *Culturas híbridas.* México: Grijalbo

Giménez, G. (2007) *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales.* México: CONACULTA.

Martín-Baró, I. (1989) *Sistema, grupo y poder.* San Salvador: UCA Editores.

Ovejero, A. (2010) *Psicología social.* Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Pérez, R. (2003) Globalización cultural e investigación intercultural en psicología social: apuntes para la problematización de un vínculo ignorado. *Revista de Ciencias Sociales (Cr),* Vol II,

Toureine, A. (2000) *¿Podremos vivir juntos?* (2da. Ed,). México:FCE

Schutz, A. (1974), *Estudios sobre teoría social*, Amorrortu, Argentina (capitulo 4, El extranjero)

COMPLEMENTARIA

Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos. Ed, Porrúa, México 2009