**EDU-GAME**

MAXIMO 2 CUARTILLAS

Nombre de Autor 1,\* Nombre de Autor 2, y Nombre de Autor 3.

Departamento de……

Centro Universitario de los Lagos, Universidad de Guadalajara, Enrique Díaz de León 1144 Lagos de Moreno, Jalisco, 47460, México.

Correo electrónico: autorprincipal@hotmail.com

|  |
| --- |
| **Título de la Gamificación**  **(Centrado, arial 14, negritas)** |
|  |
|  |
| **RESUMEN** (MAXIMO 500 PALABRAS)  En el resumen se recomienda escribir los puntos más importantes que describan el experimento de una forma clara y simple. Utilizar fuente arial 10.  **INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES** (MAXIMO 500 PALABRAS)  Atienda a las preguntas universales: Qué/cuándo/cómo/dónde y para qué el proyecto. Mencionar brevemente los fundamentos principales que intentan explicar el proyecto. Enfatizar de forma clara y concisa acerca del porqué, qué sucede, cuáles son los resultados esperados y sus aplicaciones en el aula virtual y/o presencial. Utilizar fuente arial 10.  **OBJETIVO GENERAL (**BREVE DESCRIPCION**)**  Mencionar de manera clara el objetivo que se persigue con la presentación del mismo.  **DESARROLLO EXPERIMENTAL O METODOLOGIA** (MAXIMO 1000 PALABRAS)  Explicar con el detalle suficiente el funcionamiento de la gamificación aplicable al aula virtual. Utilizar fuente arial 10.  **RESULTADOS Y CONCLUSIONES** (MAXIMO 250 PALABRAS)  En esta sección se mencionan los resultados obtenidos y su interpretación, así como los puntos fuertes de la gamificación y su impacto en el aprendizaje.  **BIBLIOGRAFÍA** (MAXIMO 5 REFERENCIAS)   1. Autor por: Apellido completo, Inicial de Nombre, *Nombre de la Revista*, **Año**, Volumen, Páginas. (ejemplo): Pérez, A. *J. Am. Chem. Soc*. **2007**, 103, 209-230.   4.  Nombre y firma del asesor  ROGAMOS NO MODIFICAR LOS MÁRGENES.  ES NECESARIO RESPETAR LOS MÁRGENES, PARA QUE SU RESUMEN PUEDA SER PUBLICADO EN EL PROGRAMA  **ESTE DOCUMENTO UNA VEZ COMPLETO, ESCANEAR Y SUBIRLO EN PDF EN LA SECCIÓN DE INSCRIPCIÓN DE PARTICIPANTES. MAXIMO 1 MB** |
| **BIBLIOGRAFÍA**  **Respetar formato de los ejemplos**  **A. Revistas académicas (Journals): Autor o autores. (Año de publicación). Título del artículo. Título de la revista en itálicas, volumen (número de ejemplar), páginas.**  **Sharp, T. (2004). Choral music and print-on-demand. Choral Journal,44 (8), 19 - 23.**  **B. Libros: Los autores van unidos por la letra (y) o el signo (&) dependiendo del idioma. El resto es idéntico a lo anterior.**  **Trubitt, A. R. & Hines, R. S. (1979). Ear training and sight - singing: An integrated approach. New York: Schirmer.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nombre y firma del asesor**  **ROGAMOS NO MODIFICAR LOS MÁRGENES.**  **ES NECESARIO RESPETAR LOS MÁRGENES, PARA QUE SU RESUMEN PUEDA SER PUBLICADO EN EL PROGRAMA**  **ESTE DOCUMENTO UNA VEZ COMPLETO, ESCANEAR Y SUBIRLO EN PDF EN LA SECCIÓN DE INSCRIPCIÓN DE PARTICIPANTES. MAXIMO 1 MB** |