

DIVERSAE
REVISTA DEL SEMINARIO DE HISTORIA MEXICANA

Requisitos para las colaboraciones

1. Los artículos deberán ser trabajos inéditos.
2. Las colaboraciones deberán ser enviadas en versión *Word* para *Windows*, al correo electrónico diversae@lagos.udg.mx.
3. No deberán exceder las treinta cuartillas, incluyendo bibliografía (letra: Times New Roman, 12 puntos para texto y 10 para notas, interlineado 1.5 puntos). Sin macros ni viñetas de adorno.
4. Cada artículo deberá contener un resumen de seis a diez líneas tanto en español como en inglés e incluir de cuatro a cinco palabras clave.
5. Enviar por separado cuadros, fotos, mapas, etcétera. Las imágenes deberán ser de calidad en alta resolución (300 dpi sin modificar) y formato JPG, acompañadas de numeración consecutiva, título, pie de foto, referencia bibliográfica o créditos correspondientes. La colocación deberá indicarse con claridad.
6. Los artículos deberán indicar después del título, nombre del autor, institución de adscripción y correo electrónico institucional.
7. Las notas deben ir a pie de página con la referencia completa de las fuentes citadas (véase normas editoriales de *Diversae, Revista del Seminario de Historia Mexicana*).
8. Incluir al final archivos, fuentes y bibliografía empleada.
9. Las reseñas deberán ser de bibliografía reciente (últimos 5 años). No excederán las 6 cuartillas. El contenido deberá ser conciso y subrayará limitaciones y aportaciones de la obra. La firma del autor aparecerá al final de la reseña, además de la institución de adscripción y un correo electrónico institucional.
10. Para la sección *Documentalia*, los textos no deberán exceder de 15 cuartillas y deberán incluir:
 - a. Título.
 - b. Nombre del autor, institución a la que pertenece y correo electrónico institucional.
 - c. Agregar texto introductorio al documento, máximo 5 cuartillas.
 - d. En el caso de documentos antiguos, se deberá modernizar la ortografía y la puntuación y desarrollar las abreviaturas.
11. Las colaboraciones remitidas tendrán notificación de recibidas en un plazo de quince días hábiles. La aceptación dependerá del dictamen emitido por dos especialistas anónimos. La respuesta de aceptación o rechazo será notificada al autor en un plazo razonable.

Citas y bibliografía.

1. **Citas:** Apellido, primeras palabras del título de la obra, en cursivas si es libro y entre comillas si es artículo, tesis o nota periodística, entrevistas y páginas.

Ejemplo: Wood, “El efímero imperio...”, pp. 205-207.

No se utilizarán locuciones latinas como: *op. cit.*, *idem*, *ibidem*, etcétera. Sino que se repetirá la información.

2. **Fuentes de archivo:** Se identificarán por sus siglas, incluir fondo, ramo, número de caja, expediente, fojas (ejemplo1). El nombre completo del archivo y la ubicación geográfica deberán aparecer al final del artículo en la sección: Siglas y Referencias (ejemplo 2).

Ejemplo 1: AHJ, Fondo: Gobierno Municipal de Chiquilistlán, Ramos: Impuestos, caja 1, exp. 2, f. 5.

Ejemplo 2: AHJ, Archivo Histórico de Jalisco. México.

3. **Bibliografía:** Apellidos, nombres completos, título en cursivas, lugar de edición, editorial y año. Todos los datos deberán ir separados por una coma.

Ejemplo: González, Luis, *El oficio de historiar*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1988.

Artículos: Apellidos nombres completos, título del artículo entre comillas, nombre de la revista en cursivas, volumen, número, año entre paréntesis y páginas.

Ejemplo: Bedarida, François, “Definición, método y práctica de la Historia del tiempo presente”, *Cuadernos de historia contemporánea*, n. 20 (1998), pp. 19-27.

Colaboración en libros: Apellidos, nombres completos, el título de la colaboración entre comillas, nombres y apellidos de compiladores, título del libro en cursivas, lugar de edición, editorial, año y páginas.

Ejemplo: Ranero, Mayabel, “La educación de las mujeres al final del siglo XIX. La Escuela Industrial de Xalapa”, Rosa María Spinoso y Fernanda Núñez, *Mujeres en Veracruz. Fragmentos de una Historia 3*, Xalapa, Editora de Gobierno del Estado, 2013, pp. 75-100.

Tesis: Apellidos, nombres completos, título entre comillas, lugar, institución, grado, (licenciatura, maestría, doctorado) y año.

Ejemplo: Molina Puche, Sebastián, “Las élites locales del corregimiento de Chinchilla-Villena en el siglo XVII”, Murcia, Universidad de Murcia, tesis de doctorado, 2005.

Artículo periodístico: Apellidos, nombres completos, título de la nota entre comillas, nombre de la publicación en cursivas, sección (si no forma parte de la paginación), lugar de edición, número, fecha de publicación y páginas.

Ejemplo: Gómez Carrillo, Héctor, “El culto a sí mismas”, *El Dictamen*, Veracruz, s/n, 23 de julio de 1925, p. 3.

Fuentes orales: Apellido y nombre del entrevistado, nombre y apellido del entrevistador, lugar y fecha de la entrevista, repositorio.

Ejemplo: Isabel Escobedo Alférez, entrevista a Ezequiel Hernández Lugo, Lagos de Moreno, Jalisco, México, 13 de abril de 2012. Universidad de Guadalajara/CU-Lagos.

Consulta en línea: Apellidos, nombres completos, título de la colaboración entre comillas, título de la publicación en cursivas, año entre paréntesis y páginas. Agregar nombre del portal, fecha de consulta y dirección del sitio.

Ejemplo: Bertrand, Michel, “Del actor a la red: análisis de redes e interdisciplinaridad”, *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, (2009), consultado el 23 de junio de 2011, <http://nuevomundo.revues.org/57505>.