



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos
División de Estudios de la Cultura Regional
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciatura en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACION DEL CURSO

Centro Universitario

De Los Lagos

Departamento:

Humanidades Arte y Cultura Extranjera

Carrera:

Licenciado en Psicología

Academia:

Psicología Básica

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Teorías y sistemas clásicos de la Personalidad

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
PB 118	60	0	60	8

Tipo de Curso	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas:	Prerrequisitos:
C = Curso	Licenciatura	• Psicología • Humanidades	Ninguno

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Básica común obligatoria

Perfil del docente:

Profesor con grado de licenciatura, actualmente estudiando la maestría en psicoterapia familiar sistémica-relacional con estudios y capacitaciones en el área de personalidad y perfil clínico para abordar desde diferentes teorías una problemática de la personalidad.

Elaborado por:

Psic. Gloria Esperanza de Anda Muñoz

Fecha de elaboración

Febrero de 2015

Fecha de última actualización

2. PRESENTACION

Al abordar las teorías y sistemas clásicos de la personalidad, se parte de la premisa de que cada una de ellas tiene algo relevante que ofrecer a todas las personas.

La materia de Teorías y sistemas clásicos de la Personalidad, ofrece la oportunidad de conocer el desarrollo teórico y los diferentes enfoques y puntos de vista de los teóricos en torno a la personalidad, relacionada en sí, con factores biológicos, y sociológicos. Los conceptos se concentran más en los aspectos sobresalientes de cada una de las teorías presentadas, esto es en las razones de su vigencia y popularidad, que en los menos notables e incluso fallidos.

La personalidad, en los individuos y en el campo de la psicología que la estudia, está siempre en evolución, es por esto que esta materia cubre el aspecto dinámico de la gente y su campo de estudio, contribuyendo en la formación académica del psicólogo. La información presentada contendrá a la vez anécdotas o experiencias personales, que contienen en lenguaje vivido, la hipótesis o tema central de la teoría a revisar; de esta manera se facilitará a un más el aprendizaje del estudiante que los impele a confirmar los postulados de estas en su propia vida y extraer sus conclusiones personales sobre el valor y utilidad de cada conjunto de ideas.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (Objetivo general)

Ofrecer al alumno la oportunidad de ejercitar su capacidad de análisis crítico, al probar la validez o la utilidad de cada teoría de acuerdo con su propia experiencia y sentido común, adquiriendo a la vez la habilidad para diagnosticar, evaluar y ofrecer nuevas alternativas, que contribuyan a enriquecer su vida y la de los demás, dentro del contexto socio-histórico en el que vivimos.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

SABERES PRACTICOS	• Habilidad para desarrollar un análisis crítico con respecto a la teoría y la realidad actual. • Capacidad de generar hipótesis y ser comprobadas a la vez. • Capacidad de interpretar, evaluar y diagnosticar.
SABERES TEORICOS	• Conocer las principales perspectivas o enfoques teóricos a cerca de la personalidad, desde las tradiciones teóricas del pasado, así como los desarrollos más recientes, así como sus fortalezas y limitaciones. • Conocer el vínculo existente entre la teoría y la investigación de la personalidad. • Conocimientos sobre la integración del caso clínico con la teoría. • Objetivo, tratamiento imparcial de cada enfoque teórico.
SABERES FORMATIVOS	• Destacar las virtudes y la eficacia de cada enfoque • Utilización de las herramientas adquiridas para alcanzar una concepción más plena de su personalidad y la de los demás. • Tendencia hacia el crecimiento y desarrollo psicológico con una actitud ética, de humildad, objetividad y respeto • Respeto hacia la tendencia de criticar o menospreciar los puntos de vista de los



	demás
--	-------

5. CONTENIDO TEORICO PRACTICO

1. Teoría de la personalidad: de las observaciones cotidianas a las teorías sistemáticas y Estudio científico de las personas.
2. Psicología analítica de Freud.
3. Alfred Adler y la Psicología Individual.
4. Henry Murray y la personología
5. Carl Gustav Jung y la Psicología analítica.
6. Gordon Allport y los rasgos de personalidad
7. Karen Horney y el Psicoanálisis Humanista.
8. Psicoanálisis Humanista de Fromm.
9. Skinner y el conductismo radical.
10. Teoría Social Cognitiva- Bandura y Walter.
- 9- Teoría Psicoanalítica del Aprendizaje- Dollard y Miller

5.1.- CONTENIDOS TEMÁTICOS ESPECÍFICOS

1. **Teoría de la personalidad: de las observaciones cotidianas a las teorías sistemáticas:** concepto de personalidad, determinantes de la conducta, estructura, proceso, crecimiento, desarrollo y evaluación. Estudio científico de las personas: datos de la psicología de la personalidad, objetivos de investigación, enfoques generales de investigación, evaluación de los enfoques alternativos de investigación, teoría e investigación de la personalidad, valoración de la personalidad.
2. **Psicología Analítica de Freud:** Conceptos principales, estructura de la personalidad, etapas del desarrollo psicosexual, narcisismo, dinámica, persona y sociedad, ansiedad y mecanismos de defensa, psicopatología, proceso terapéutico, evaluación.
3. **Alfred Adler y la Psicología Individual:** Conceptos principales, dinámica, estructura, evaluación, avances recientes, teoría en sus fuentes, estilos de vida errados y sanos.
4. **Carl Gustav Jung y la Psicología Analítica:** Conceptos principales, dinámica, estructura, evaluación, avances recientes, teorías en sus fuentes.
5. **Karen Horney y el Psicoanálisis Humanista:** Conceptos principales, dinámica, el proceso de la psicoterapia, aplicaciones no clínicas de la teoría de Horney, evaluación, las teorías en sus fuentes.
6. **Psicoanálisis Humanista de Fromm:** Perspectiva histórica, constructos y postulados básicos, evaluación crítica, guías para la investigación, guías para la vida.
7. **Skinner y el conductismo radical:** Conceptos principales, constructos y postulados fundamentales, estructura, terapia, más allá del conductismo, evaluación.
8. **Teoría Social Cognoscitiva-Bandura y Walter:** Teoría cognitiva del aprendizaje social-avance de las teorías, estructura, proceso, la controversia de los rasgos de Walter, Bandura, psicopatología, análisis comparativo, evaluación crítica, desacuerdo de Bandura con el conductismo radical de Skinner.
9. **Teoría Psicoanalítica del Aprendizaje- Dollard y Miller:** conceptos principales, el contexto social del desarrollo de la personalidad, conceptos fundamentales acerca del aprendizaje, el proceso de aprendizaje, aprendizaje por imitación, los cuatro periodos críticos de entrenamiento, conflicto, frustración y agresión, lenguaje, neurosis, psicoterapia.

6. ACCIONES

El trabajo grupal se distribuye de la siguiente manera:

- Entrega de reporte de lectura
- Exposición de temas por parte del maestro.
- Exposición de temas por equipos



• Trabajo en equipo sobre un análisis del tema revisado • Revisión de por lo menos una película • Sociodramas • Aplicación de tres exámenes parciales. • Como trabajo final, entrega de un documental por equipos en relación con alguna de las teorías revisadas.
--

ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje (tareas, trabajo de campo, informes exposiciones, exámenes, etc)	8. Criterios de desempeño (número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc)	9. Campo de aplicación (vinculado con la currícula o campo profesional)
Reporte de lectura	Mapa conceptual, esquema, o resumen, si es resumen deberá tener cuatro cuartillas de resumen y una cuartilla de análisis personal, el cual sólo se recibirá en la fecha acordada.	• Investigación • Análisis
Exposición de temas	Algunas ocasiones el maestro expondrá el tema a tratar, otras serán los alumnos, quienes expondrán el tema en equipo, más la evaluación será individual. Cuenta la presentación, contenido, dominio del tema y la creatividad, en la cual se podrán presentar sociodramas que representen algunos de los contenidos tratados.	• Investigación • Trabajo en equipo • Análisis crítico
Trabajo en equipo	se les dejará un análisis sobre el contenido de la teoría a tratar comparándolo con sus propios criterios de acuerdo con las experiencias en la vida actual	• Investigación • Análisis • Trabajo en equipo
Revisión de película	Se revisará por lo menos una película que ilustre alguno de los temas tratados en la teoría; donde el alumno entregará un análisis crítico de esta.	• Analisis
Exámenes	Se aplicarán tres exámenes parciales, después de haber revisado dos o tres de las teorías contempladas.	• Conocimiento y dominio de los temas revisados
Trabajo Final	Como trabajo final, hay dos opciones: 1. los alumnos entregarán en equipo un documental a cerca de la personalidad, desde las teorías tradicionales del pasado, hasta la actualidad. Los puntos que abarcará el documental, serán: antecedentes, estructura, proceso, crecimiento y desarrollo, psicopatologías, además de un análisis crítico de los alumnos, como síntesis del documental. Se tomará en cuenta la calidad audio-visual del documental, así como la calidad en contenido. 2. durante el semestre con la técnica del conductismo se condicionara a un animal.	• Trabajo en equipo • Investigación • Análisis • Documentación



10. CALIFICACION

	Porcentajes
Asistencia y participación (exposición por equipos):	20%
Entrega de reporte de lectura:	15%
Exámenes parciales:	15%
Examen Departamental:	20%
Trabajo Final:	30%
Total:	100%

11. ACREDITACION

- El alumno deberá **cumbrir el 80%** como mínimo de sus asistencias al aula y de la entrega oportuna de los reportes de lectura u otros trabajos, para acreditar en ordinario.
- **Un 65%** de asistencias al aula y reportes de lectura necesarios para acreditar en extraordinario.
- Se tomará asistencia, dos veces por sesión. Tres retardos equivalen a una falta.
- No se recibirá ningún trabajo después de la fecha acordada.

12. BIBLIOGRAFÍA BASICA U OBLIGATORIA

- Robert Frager y James Fádiman. Teorías de la personalidad. Oxford (segunda edición), 2001
- Lawrence A. Pervin, Oliver P. John Personalidad Teoría e Investigación. Manual Moderno, 2000
- A.S. Dicarpio. Teorías de la Personalidad. Mc. Graw Hill
- Sigmund Freud. Obras Completas. Biblioteca Nueva
- Susan C. Cloninger. Teorías de la Personalidad. Prentice Hall
- Alfred M. Freedman, Harold I. Kaplan, Benjamin J. Sadock. Compendio de Psiquiatría. Salvat
- José Cuelí, Lucy Redil, Carmen Martí Teresa Lartigue, Pedro Michaca. Teorías de la Personalidad. Trillas

13. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

La materia de Teorías Clásicas de la Personalidad se relacionada con la materia de Prácticas de psicodiagnóstico de adultos (PB106) y teorías contemporáneas de la personalidad y con las materias de Teorías y corrientes contemporáneas en Psicología I (PB120) y II (PB121)

