



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

TEORÍAS Y CORRIENTES CONTEMPORÁNEAS EN PSICOLOGÍA II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
PB121	60	0	60	8

Tipo de curso: (Marque con una X)

C= curso	<input checked="" type="checkbox"/>	P= practica	<input type="checkbox"/>	CT = curso-taller	<input type="checkbox"/>	M= módulo	<input type="checkbox"/>	C= clínica	<input type="checkbox"/>	S= seminario	<input type="checkbox"/>
----------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	-------------------	--------------------------	-----------	--------------------------	------------	--------------------------	--------------	--------------------------

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>	P=Posgrado	<input type="checkbox"/>
----------------	-------------------------------------	------------	--------------------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)

PB120 TEORÍAS Y CORRIENTES CONTEMPORÁNEAS EN PSICOLOGÍA I

Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Psicología

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	<input checked="" type="checkbox"/>	Área de formación básica particular obligatoria.	<input type="checkbox"/>	Área de formación básica particular selectiva.	<input type="checkbox"/>	Área de formación especializante selectiva.	<input type="checkbox"/>	Área de formación optativa abierta.	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	---	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable
Revisión, Elaboración		
Elaboración	Enero 2009	Lic. Adriana Santos Rodríguez
Revisión	Enero 2014	Mtra. María del Carmen Quevedo Marín Lic. Adriana Castañeda Barajas

Academia:

Academia de Psicología Básica



Aval de la Academia:

Nombre	Cargo Presidente, Secretario, Vocales	Firma
Lic. Rocío Araceli Márquez Hernández	Presidente	
Mtra. Luz del Carmen González García	Secretaria	

2. PRESENTACIÓN

Forma parte del bloque básico particular de la Licenciatura en Psicología, su carga es teórica. Tiene como prerrequisitos Teorías y Corrientes Contemporáneas en Psicología I. Se orienta a que el alumno conozca las corrientes psicológicas que surgieron a finales del siglo XIX y principios del XX, dando también la debida relevancia a las teorías y corrientes que surgen en Latinoamérica, en estos años, ya que dentro de su ser en el mundo es una realidad más directa con situaciones más parecidas a su realidad.

Además de tener prerrequisito, es prerrequisito de materias que darán continuidad a teorías ya no como corriente, si no como procesos terapéuticos, donde el alumno conociendo los orígenes de dichas teorías podrá ir aplicándolos en el ámbito clínico, dándole un criterio profesional diferenciando así tanto el conocimiento científico como el sentido común. Así conociendo el origen de las corrientes el alumno podrá ser formado con responsabilidad y compromiso con la sociedad que día a día va cambiando y evolucionando, forjando así nuevas ideas y mejoras a corrientes existentes tanto como ir forjando nuevas corrientes.

3. OBJETIVO GENERAL

Que el alumno conozca, comprenda y analice las Corrientes Psicológicas surgidas a finales del siglo XIX y a lo largo del siglo XX, considerando los sucesos históricos en los que surgieron dichas teorías, así como las tendencias actuales, para que sea capaz de estructurar aportaciones en su actualidad, de acuerdo a nuestra realidad histórica, social, cultural, etc. Valorando, y acercándose a la psicología como ciencia y profesión, de acuerdo a sus raíces.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desarrollar habilidades de análisis, síntesis, capacidad de abstracción y lectura comprensiva.

Fomentar en los alumnos una postura crítica del proceso antipositivista de la Psicología en el siglo XX.

Proponer de acuerdo a su realidad cambios y nuevos planteamientos de acuerdo al momento histórico en el que nos desarrollamos.

Analizar teórica y metodológicamente las distintas Corrientes Psicológicas Contemporáneas, así como identificar aquellas aportaciones que en la actualidad tiene vigencia dentro de la Ciencia Psicológica.

Analizar las diversas perspectivas Epistémicas e Ideológicas que subyacen a cada Sistema Psicológico.



5. CONTENIDO

Temas y Subtemas	
1.	Introducción
2.	<u>Fenomenología y Existencialismo</u> Principales exponentes Antecedentes y contexto histórico Postulados principales
3.	<u>Psicoanálisis.</u> Antecedentes y contexto histórico Postulados principales Principales exponentes.
4.	<u>Humanismo</u> Principales exponentes Antecedentes y contexto histórico Postulados principales.
5.	<u>Gestalt</u> Principales exponentes Antecedentes y contexto histórico Postulados principales
6.	<u>Teoría de campo.</u> Principales exponentes Antecedentes y contexto histórico Postulados principales
7.	<u>Psicología genética y cognoscitivismo</u> Principales exponentes Antecedentes y contexto histórico Postulados principales
8.	<u>Enfoque Sistémico</u> Principales exponentes Antecedentes y contexto histórico Postulados principales
9.	<u>Programación Neurolingüística</u> Principales exponentes Antecedentes y contexto histórico Principios básicos.
10.	<u>Construccionismo Social</u> Principales exponentes Postulados principales
11.	<u>Psicología latinoamericana.</u> Principales exponentes Antecedentes y contexto histórico Postulados principales
12.	<u>Desarrollo de la psicología en México</u>

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Asignatura desarrollada en forma de seminario y clases presenciales, donde los alumnos y el profesor (a) como guía generarán discusiones en torno a conceptos claves para abordar los contenidos del curso. Durante el transcurso del semestre los alumnos analizarán la teoría a través del análisis de diversos materiales de apoyo como notas periodísticas, artículos de revistas o de libros, así como diversos materiales audiovisuales, con la finalidad de que exista un enlace directo



del contexto social con las teorías y conceptos revisados.

Los alumnos realizarán en equipo presentaciones orales formales en las fechas indicadas en el programa de actividades con la finalidad de desarrollar habilidades de expresión oral, análisis, síntesis y planeación, así mismo se entregarán durante el semestre trabajos parciales y tareas específicas denominadas como productos o evidencias que facilitará el proceso de aprendizaje de los (as) alumnos (as).

Al final del curso se entregará un ensayo basándose en los contenidos y reflexiones realizadas durante el mismo.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	Aguilar, Santacruz A. (2007) <i>Teorías y Corrientes Contemporáneas en Psicología II</i> . Compilación
2	Mueller, F. (2007) <i>Historia de la psicología</i> : México
3	Tortosa, F. (2006) <i>Historia de la psicología</i> . Mac Graw Hill: Madrid
4	William, A. H. (2004) <i>Sistemas y teorías psicológicos contemporáneos</i> , Ed. Paidós México.
5	Frager, R. y Fadiman, J. (2012) <i>Teorías de la personalidad</i> .

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	Álvaro y Garrido (2007) <i>Psicología Social. Perspectivas psicológicas y sociológicas</i>
2	Medina, L. A. (2007) <i>Pensamiento y Lenguaje, Enfoques Constructivistas</i> . McGraw Hill: India
3	Engler, B. (2007) <i>Introducción a las Teorías de la Personalidad</i> . McGraw Hill: México
4	
5	

9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

Asistencia: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 60% de las asistencias.

Ensayo, avances de ensayo: para realizar el ensayo y los avances de ensayo, el alumno elegirá uno de los siguientes libros para relacionarlos con la teoría de su elección (de las revisadas en clases):

- Budismo Zen y psicoanálisis (Erich Fromm)
- El hombre en busca de sentido (Viktor Frankl)
- El arte de amar (Erich Fromm)
- El miedo a la libertad (Erich Fromm)
- El corazón del hombre (Erich Fromm)
- El proceso de convertirse en persona (Carl Rogers)

Trabajo Parcial I:

- ✓ Postulados principales de la teoría elegida.
- ✓ Biografía de los principales representantes de dicha teoría.
- ✓ Síntesis del libro
- ✓ Referencias bibliográficas, redactadas de acuerdo al formato APA. Incluir mínimo dos referencias de libros, además de otras fuentes.



Trabajo parcial II: avance de ensayo:

- √ Escrito que contenga el análisis personal y reflexiones sobre la lectura del libro.

Ensayo final:

- √ Relación entre los postulados de la teoría elegida y el análisis realizado del libro. Incluir mínimo 5 fuentes bibliográficas consultadas.

*** Todos los trabajos pueden ser entregados en hojas recicladas.**

Exposición - coordinación en equipo: Los temas para los equipos se asignarán al azar y para la coordinación, los miembros del equipo deberán consultar fuentes bibliográficas extras a las propuestas por la docente. Para coordinar ante grupo, se realizará una presentación en powerpoint y se relacionará el tema con ejemplos que permitan llevar la teoría a la práctica, para ello, se pueden utilizar documentales, periódicos, revistas, reportajes, etc., además se debe cuidar que la presentación se realice de tal forma, que se mantenga el interés de los alumnos. No se deberá leer durante la presentación, la guía para los participantes será su presentación de powerpoint.

La coordinación del equipo será evaluada bajo la actividad de **coevaluación**.

Examen: Se realizará con los contenidos vistos hasta el día del examen

Reportes de lectura, actividades, tareas y participación: Siempre para asignar los puntos en este rubro, se deberá dar muestra de un producto de aprendizaje, ya sea de manera oral o escrita, según se requiera.

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad:	Porcentaje:
Ensayo final	30%
Avances de ensayo	20%
Exposición (coordinación en equipo)	20%
Examen Departamental	20%
Reportes de lectura, actividades, tareas y participación	10%

